

25 Jahre Swingchor Bad Urach – am Samstag wird gefeiert

Laien singen auf höchstem Niveau



Der Swingchor Bad Urach feiert mit einem Jubiläumskonzert am Samstag sein 25-jähriges Bestehen.

Foto: pr

Bei Lichte betrachtet feiert der Swingchor mit seinem Konzert am kommenden Samstag, 14. November, gleich zwei Jubiläen: Gemeinsam gesungen wird seit einem Vierteljahrhundert. Im Jahr 1990 starteten die heute rund 40 Sängerinnen und Sänger als »Junger Chor« des Sängerkranken Bad Urach. Unter dem Namen Swingchor – als eingetragener selbstständiger Verein – existiert die Gruppierung seit 2005.

BAD URACH. War der Name »Swingchor« bei der Gründung 1990 noch programmatisch zu verstehen, so hat sich das Repertoire der Bad Uracher Gesangsgruppe zwischenzeitlich sehr erweitert von Renaissance- Liedern über Gospels und Worldmusik bis hin zu zeitgenössischem Pop und Rock sowie Musicalsongs. Der Chor, in dem die Frauen mit zwei Drittel die Ober-

hand haben, pflegt den Vortrag ohne Noten und gestaltet seine Konzerte durch choreografische Elemente besonders lebhaft.

Teils a capella, teils mit instrumentalischer Untermalung weiß der Swingchor Bad Urach unter Leitung von Fabian Brändle immer wieder sein Publikum zu begeistern. Er ist ein von Laien auf höchstem Niveau präsentiertes Organ, das mehr kann als das reine Absingen von Titeln. Das swingchortypische Gesamtpaket, bestehend aus Gesang und Tanz und etwas Schauspiel, besticht durch die Leichtigkeit des Vortrages. Anzumerken ist bei jedem Auftritt der große Spaß und die Freude am gemeinsamen Singen, der alle Mitglieder eint.

Und die Auftritte des Swingchors sind zahlreich. Alle zwei Jahre wird ein großes Konzert gegeben, zu hören sind die Sängerinnen und Sänger bei Konzerten oder jetzt wieder bei

Auftritten auf Weihnachtsmärkten in der Region. Benefizkonzerte werden vom Swingchor genauso bestritten wie Darbietungen in Kulturstätten der Region, ob bei der Reutlinger Kulturnacht, in den Pfullinger Hallen oder bei der Bergbrauerei in Ehingen. Seit 2005 präsentiert der Swingchor auch sein Programm »Pestilenz« auf Mitteltermärkten in Süddeutschland. Mit a capella-Renaissancemusik werden die Zuhörer ins 16. Jahrhundert versetzt. »Weihrauchduft, Pflanzenwurzeln, Hetzprediger, Heiligenbilder und Ablassbriefe lassen den letzten Schluck in der Kehle trocken werden«, wie es in der Programmankündigung heißt.

Nun aber steht das Jubiläum vor der Tür und der Swingchor präsentiert sich am Samstag, 14. November, um 20 Uhr in der Bad Uracher Festhalle. Zum Jubiläum haben die Uracher Sängerinnen und Sänger Highlights aus den letzten 25 Jahren wie »One« aus dem Musical Chorus Line oder dem Welthit von 1977 »Brown eyes blue« ausgewählt. Der rund 40 Personen starke Chor setzt stets auf einen Vortrag ohne Noten und gestaltet seine Konzerte durch choreografische Elemente besonders lebhaft, womit die Aufführungen auch zu einem visuellen Vergnügen werden.

Mit »Chef« Fabian Brändle wird der Chorgesang durch Band und Klavier musikalisch untermalt »und das Publikum darf sich auf ein mitreißendes Konzert freuen«, wie es in der Ankündigung heißt.

–ber

www.swingchor.de